

CINE FILMSPECIAL

CITTA 100 jaar Oktoberrevolutie Rusland - 1917

DE KUNST VAN DE RUSSISCHE AVANT-GARDE

Verhaalconcert over het Avant-gardisme
in de Beeldende kunst, Poëzie,
Theater & Film in Rusland.



zondag 17 september 10.30 uur

Presentatie van Sandra Geller in samenwerking met
Oleg Fateev, bajanspeler en zanger,
en Simone Sou, percussioniste.

Verhaalconcert, film en Blini's € 24,50

De Russische Avant-garde: een romance met de revolutie. De Russische kunstenaars beleefden een creatieve explosie na de Oktoberrevolutie en creëerden tussen 1907 en 1934 een volledig nieuwe beeldtaal met een nieuw revolutionair artistiek universum. De experimenten van de schilders Malevitsj, Kandinsky, Goncharova en Larionov hebben een grote invloed gehad op de ontwikkeling van het Europese modernisme. De schrijver Babel en de dichter Majakovsky veroorzaakten een literaire aardbeving, en Meyerhold bedacht een futuristisch theater met een excentrieke manier van acteren. Filmkunstenaar Eisenstein verrijkte de kunst van cinematografie met zijn beeldende expressie, symbolische taal, integratie van muziek en baanbrekende montagevernieuwingen. Een vuurwerk van talent en experiment. Bewondering alom.

De kleur van granaatappel

De kleur van Granaatappels” (1964, duur 90 min.) is de bekendste film van Paradzjanov . Het verhaal gaat over de middeleeuwse Armeense dichter Sayat-Nova, zijn werk aan het hof, zijn verboden liefde voor de koningin en zijn gang naar het kloosterleven. “De film is meer dan een historische biografie, het is een verbijsterende smeltkroes van de rijke Armeense en Georgische culturele tradities, vol religieuze symboliek, en van de modernistische uitdrukkingmogelijkheden van de volkskunst van de 20ste eeuw; de cinema



Programma

10.30 - 11.30 uur:
Verhaalconcert

11.30-12.00 uur:
koffie/thee pauze
met Blini's

12.00-13.30 uur:
Film De Kleur
van Granaatappel